



# NUTRIRE IL CORPO, COLTIVARE L'ANIMA

PROGETTO TRIENNIO 2014-2015

RESPONSABILE SILVIA VISCONTI



LES

VALUTAZIONE  
DELLE  
COMPETENZE

NUTRIRE IL  
CORPO,  
COLTIVARE  
L'ANIMA

ATTIVITA'  
DISCIPLINA  
RE

OBIETTIVO

ESPERTI  
ESTERNI



# Liceo Economico Sociale

- ▶ Fra i suoi obiettivi, l'indirizzo economico sociale sensibilizza agli aspetti di disuguaglianza, di disagio e di marginalità sociale.
- ▶ Abbiamo inteso, pertanto, il cibo non solo come nutrimento, ma anche come relazione e metafora di cura e di sostegno

# ATTIVITA' DISCIPLINARE

- ▶ I docenti in orario scolastico hanno proposto agli studenti approfondimenti modulati attraverso le specifiche prospettive disciplinari e considerando le diversità dei livelli (terza, quarta e quinta)

Scheda percorso disciplinare

Progetto 81 “**Nutrire il corpo, coltivare l’anima**”

Disciplina: **Matematica**

Classi: 3BE

Docente: Wally Arbini

- ▶ **Studio di tutte le fasi dell’indagine statistica effettuata al fine di stilare il “Rapporto 2014 sullo spreco alimentare domestico”**

Scheda percorso disciplinare



Progetto 81 “**Nutrire il corpo, coltivare l’anima**”

Disciplina: Storia

Classi: 3BE

Docente: Chiara Tomasone

- ▶ **Distinguere ed individuare gli aspetti di risorsa e di problematicità che derivano dalla presenza/assenza di cibo;**
- ▶ **Individuare la relazione tra sviluppo sociale e sviluppo alimentare.**

- 
- 
- ▶ La tematica del cibo è stata studiata negli aspetti storici, giuridici, economici, sociali, psicologici, culturali, comunicativi e statistici e ha favorito l'abitudine mentale al confronto fra i contributi, secondo l'approccio multidisciplinare



# Interventi esperti esterni

## **BANCO ALIMENTARE**

**“Per un uso  
consapevole e  
rispettoso del  
cibo”**

**15 gennaio**

## **PIME**

**“Il cibo come  
incontro tra le  
culture”**

**05 marzo**

## **MIA Milano In Azione**

**“Il cibo come  
relazione”**

**07 marzo**



# OBIETTIVO: PROMUOVERE UN APPRENDIMENTO REALMENTE SIGNIFICATIVO

▶ **AGIRE SUGLI  
STEREOTIPI**

▶ **APRIRSI A FORME DI  
ATTIVITA' ECONOMICHE  
ALTERNATIVE**

## SIAMO PARTITI DALL'ANALISI DELLA NOSTRA SOCIETA'

CHE  
CONFERISCE IL  
PRIMATO AL  
DENARO COME  
UNITA' DI  
MISURA DELLE  
NOSTRE  
ATTIVITA'

## SIAMO PASSATI ALLO STUDIO ANTROPOLOGICO DI ALTRE CULTURE

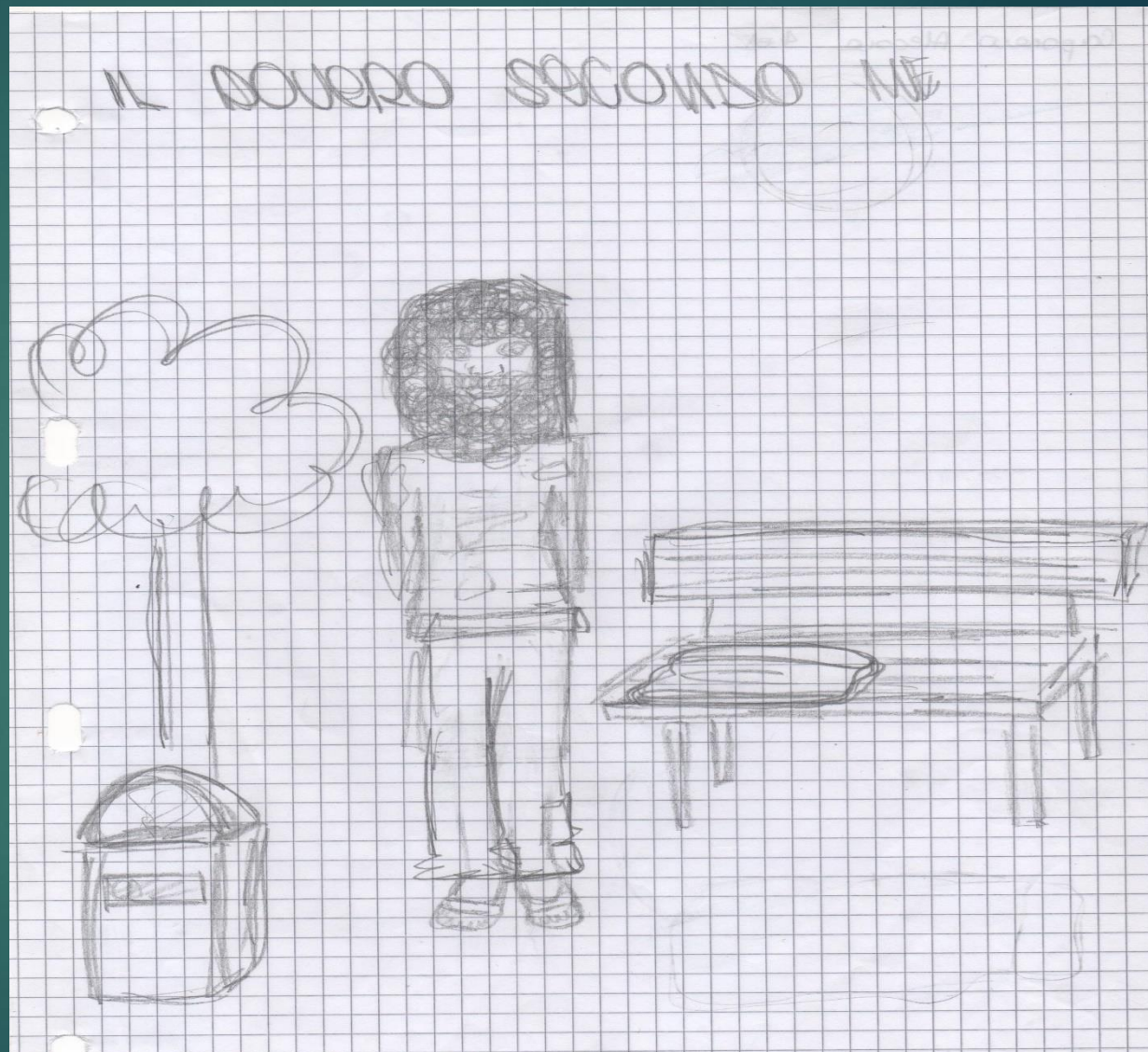
DOVE  
EMERGONO  
RELAZIONI  
INTERPERSONALI  
FONDATE SUL  
DONO E SULLA  
REDISTRIBUZIONE  
DELLE RICCHEZZE

## SIAMO RITORNATI ALLA NOSTRA SOCIETA'

PER RICONOSCERE E  
VALORIZZARE ASPETTI  
DI RECIPROCITA' E DI  
REDISTRIBUZIONE  
COME FORME DI  
SOSTEGNO E DI  
COESIONE SOCIALE

CHI E' IL POVERO?

PER FAR EMERGERE GLI  
STEREOTIPI HO CHIESTO DI  
DISEGNARE IL POVERO

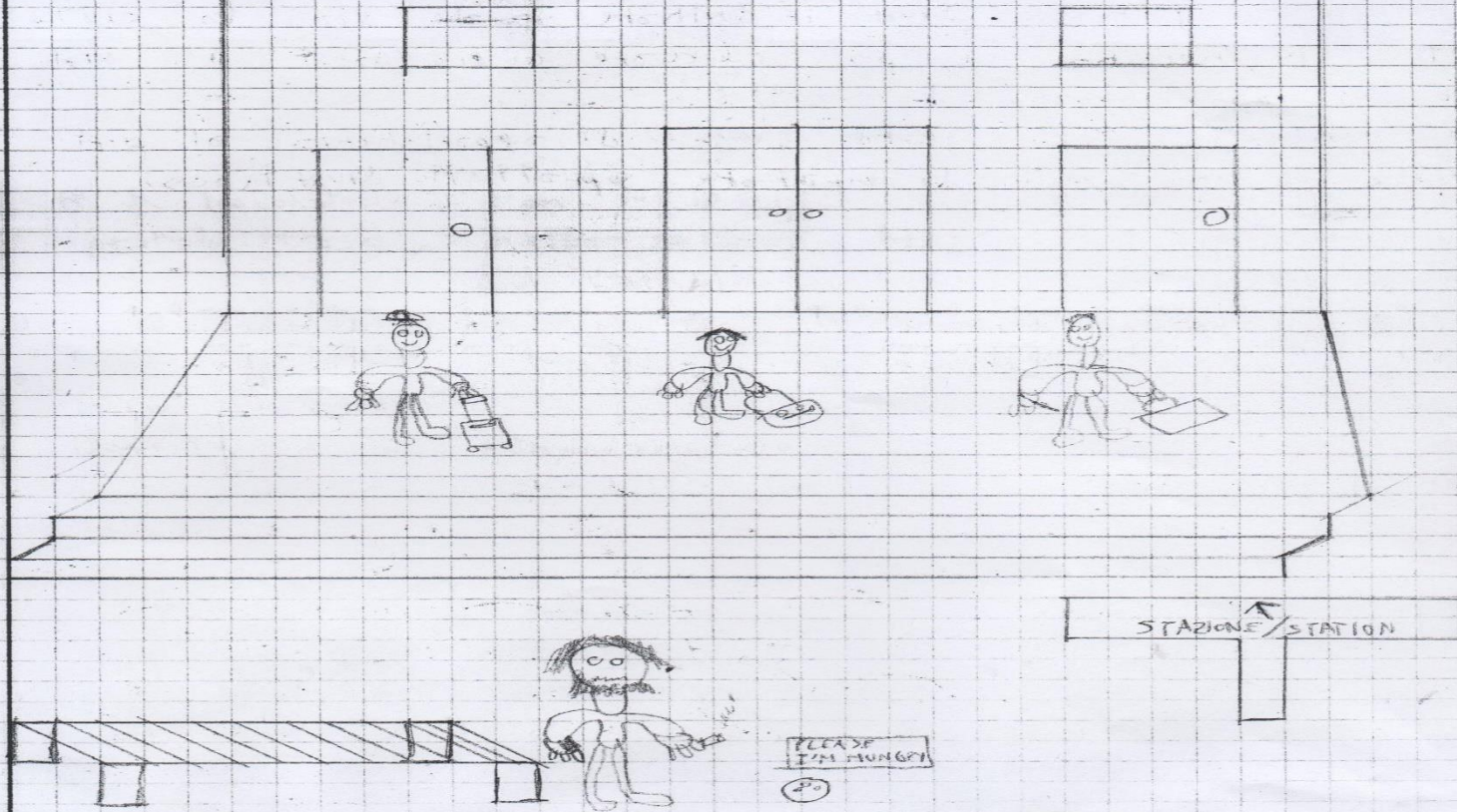








STAZIONE DI MILANO CENTRALE  
MILANO CENTRALE F. 50



# APPROFONDIMENTI E RICERCHE

- ▶ Povertà assoluta e povertà relativa
- ▶ Chi sono i nuovi poveri?
- ▶ La povertà multidimensionale

# VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- ▶ Realizzazione autonoma di prodotti multimediali come contributo critico al dibattito sul cibo, povertà, consumo, spreco
- ▶ Presentazione dei prodotti nelle serate de «I giovedì del Parini».



# E TU DOMANI DOVE SIEDERAI?





Siamo uguali e come tali  
dobbiamo sostenerci e  
rispettarci perché il posto  
che occupo io oggi, lo  
potresti occupare tu un  
domani.

Bresolin Marco

Gallo Elena

Mettke Chiara